

La musica è da sempre parte della *communitas* umana, ne accompagna l'esistenza sicuramente ancor prima che ne rimanesse traccia concreta e ne identifica, a livello culturale e sociale, l'espressione, l'arte, la conoscenza, le terapie.

Il modello denominato Community Music costituisce un nuovo orientamento pedagogico musicale che si caratterizza attraverso una vasta gamma di programmi di studio, di ricerca e di esperienze pratico-musicali partecipate.

Questo volume - primo in Italia ad affrontare il tema - esamina il concetto di Community Music da differenti angolazioni, presentando alcuni esempi di applicazione e di ricerca a livello nazionale ed internazionale.

L'autrice propone una definizione multiprospettica di Community Music, sottolineandone la sensibilità ai differenti contesti culturali, la diversità dei programmi nella loro natura e obiettivi, sullo sfondo di una disamina sul concetto stesso di comunità in ambito sociale, pedagogico e musicale.

Il saggio si conclude riportando i risultati di una recente ricerca che mappa i Nuclei del programma italiano ispirato ad *El Sistema*, analizzando gli approcci innovativi e trasformativi nell'educazione musicale e nel sociale attraverso la lente della Community Music.

Il volume si rivolge a tutti coloro che a vario titolo si trovano ad operare nell'ambito dell'educazione e della formazione musicale, con particolare attenzione agli indirizzi di studio universitari dedicati alla formazione degli insegnanti.

**Antonella Coppi** è ricercatrice in Pedagogia della musica e Community Music presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. Attiva da oltre vent'anni nell'ambito della pedagogia e formazione musicale, ha concentrato i suoi interessi di ricerca e di didattica sull'apprendimento musicale in contesti non formali ed informali, con particolare attenzione all'esperienza dei Cori e delle Orchestre Universitarie Italiane nonché nell'ambito delle attività del Progetto denominato *El Sistema* e la sua implementazione in Italia. È autrice di numerosi contributi scientifici tra i quali si ricorda il volume *Metodi e strumenti per l'insegnamento e l'apprendimento della musica*, Edises, Napoli 2014, di cui è coautrice.

**FrancoAngeli**  
La passione per le conoscenze

€ 32,00 (U)

ISBN 978-88-917-6079-1



9 788891 760791

431.2.8 A. COPPI **COMMUNITY MUSIC**

Antonella Coppi

## COMMUNITY MUSIC

Nuovi orientamenti pedagogici

Presentazione di **Lee Higgins**



Antonella Coppi

# COMMUNITY MUSIC

Nuovi orientamenti pedagogici

Presentazione di **Lee Higgins**

